

Octavo
publicaties
najaar 2023

De aarde bewonen

Nicolas Truong in gesprek met

Bruno Latour

octavo

Promotie: Nicolas Truong (journalist *Le Monde*)
is beschikbaar voor interviews.

Vertaling: Désirée Schyns
ca. 144 pag. | paperback | 18,5 × 11,7 cm
ISBN: 978-94-90334-42-0 | NUR: 736
Basisserie 23 | € 20,00 | 9 oktober 2023

De aarde bewonen

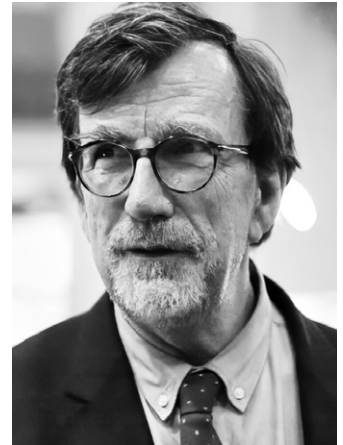
Nicolas Truong in gesprek met Bruno Latour

Met dit ‘testament’ geeft Bruno Latour aan welke rode draden er door zijn werk lopen, en wat hij wil doorgeven aan de volgende generaties.

In de herfst van 2021 voerde de Franse journalist Nicolas Truong een aantal gesprekken met Bruno Latour bij hem thuis. Latour weet dat hij terminaal ziek is, en blikte terug op zijn leven en werk. Met de hem kenmerkende heldere, intelligente en humorvolle wijze van spreken legt hij verbanden tussen de schijnbaar uiteenlopende onderwerpen waarmee hij zich heeft beziggehouden: het einde van de moderniteit, de wetenschappelijke praktijk, politiek, religie en de klimaatmutatie. Het boek eindigt met een liefdesverklaring aan de filosofie en Latours antwoord op de vraag wat hij zijn kleinzoon van één jaar zou willen meegeven.

Met dit ‘testament’ geeft Bruno Latour aan welke rode draden er door zijn werk lopen, en wat hij wil doorgeven aan de volgende generaties. De Nederlandse vertaling verschijnt een jaar na zijn overlijden op 9 oktober 2022.

Bruno Latour (1947–2022) was een Franse wetenschapsfilosoof, socioloog en antropoloog. Bij Octavo verschenen *Oog in oog met Gaia* (2017), *Waar kunnen we landen?* (2018) en *Waar ben ik? Lockdownlessen voor aardbewoners* (2021).



© Fidelis Fuchs

‘Vanaf het begin tot het einde zit er een duidelijke lijn in mijn werk, en nu is de tijd gekomen om die duidelijk aan te geven.’

Bruno Latour

‘Hij geldt als dé denker van het Antropoceen.’

Marijn Kruk, *NRC*

Eerder verschenen:





LEREN KIJKEN

Estelle Zhong Mengual

octavo

Promotie: De auteur is beschikbaar voor interviews.

Vertaling: Liesbeth van Nes
304 pag. | paperback | 18,5 × 11,7 cm
ISBN 978-94-90334-40-6 | NUR 736 | afbn. in kleur
Wisselwerkingen 3 | € 34,50 | 14 september 2023

Estelle Zhong Mengual

Leren kijken

Estelle Zhong Mengual neemt de landschapsschilderkunst en de natuurlijke historie als uitgangspunt om te onderzoeken hoe we de levende wereld beter kunnen waarnemen.

Planten, dieren en andere organismen vormen een levende wereld waarmee wij zijn verweven, maar ze lijken in onze cultuur niet meer dan een decor van ons bestaan. Estelle Zhong Mengual neemt in *Leren kijken* de landschapsschilderkunst en de natuurlijke historie als uitgangspunt om te onderzoeken hoe we de levende wereld beter kunnen waarnemen.

Die keuze lijkt vreemd: landschapsschilderijen tonen een panorama dat we van veraf kunnen overzien, natuurhistorische geschriften een verzameling geïnclassificeerde voorwerpen. Toch zijn deze schilderijen en geschriften voor Zhong Mengual interessant, want ze geven ook iets anders aan ons door: oog voor de individualiteit van elk levend wezen en voor de samenhang tussen alle levende wezens. Dit gegeven leidt tot de vraag waar het uiteindelijk in dit boek om draait: hoe geef je de gevoeligheid voor levensvormen door aan anderen in een tijd waarin die gevoeligheid het verschil kan maken tussen betrokkenheid en nietsdoen?

Estelle Zhong Mengual (1989) is een Franse kunsthistorica. Ze doceert aan Sciences Po bij de master voor kunst en politiek (opgericht door Bruno Latour) en aan de kunstopleiding Beaux-Arts, beide in Parijs. Haar laatste publicatie is *Peindre au corps à corps. Les fleurs et Georgia O'Keeffe* (2022).



© Pierre Mouton

‘Wie meegaat in de overpeinzingen van kunsthistorica Estelle Zhong Mengual zal een sleutelbloem nooit meer hetzelfde aanschouwen.’

Alexandra van Ditmars, *Filosofie Magazine*

‘Leren kijken is een wegwijzer die de grenzen tussen het museum en het bos doet vervagen.’

Vincent Lecomte



Fragment *Leren kijken*

In de lucht zweven enorme, lichtgekleurde vogels. De punt van hun vleugels is zwart. Het zijn roofvogels zoals ze bijna niet meer te vinden zijn in Frankrijk. Aasgieren. De gier zoals we die aantreffen in het Egyptische hiërogliefenschrift. Sinds een paar jaar kiezen enkele koppels hun domicilie in de Gorges van de Ardèche wanneer ze in de lente terugkeren van hun verblijf in Afrika. Ze nestelen in holtes recht boven de rivier. Midden in de herrie van de vakantiegangers zien de kleintjes het levenslicht, en aan het einde van de zomer maken ze hun eerste intercontinentale vlucht. Binnen een dag zal de jonge gier uit de Ardèche, van luchtstroom naar luchtstroom zwevend, de Pyreneeën al over zijn. Dan volgt de gevaarlijke oversteek van de Straat van Gibraltar, en ten slotte de Sahara. Elk jaar komt er een stukje woestijn wonen aan de rivier de Ardèche.

‘Waar kijkt u naar?’ Een nieuwsgierige kajakvaarder heeft vlak bij ons aangelegd. Hij zag ons op de oever staan, de blik strak op de rand van de rotswanden gericht. ‘Aasgieren!’ zegt een van ons enthousiast. De peddelaar knijpt zijn ogen tot spleetjes en kijkt naar de lucht. ‘Bedankt.’ Hij vaart verder. Ik voel enige verwarring opkomen. Een moment daarvoor dacht ik nog: als ze nou gewoon de moeite namen hun ogen op te slaan en te kijken. Maar ik had het probleem duidelijk niet goed geformuleerd. Die kajakvaarder nam de tijd om aan te merken, te vragen, te kijken: hij hééft de gier gezien. Maar dat heeft hem er niet van weerhouden verder te varen.

META- MOR- FOSEN



Emanuele Coccia

octavo

Promotie: De auteur is beschikbaar voor interviews.

Vertaling: Pieter Boulogne

192 pag. | paperback | 18,5 × 11,7 cm

ISBN 978-94-90334-37-6 | NUR 730

Wisselwerkingen 4 | € 24,00 | 14 september 2023

Emanuele Coccia

Metamorfosen

In *Metamorfosen* staan gedaantewisselingen in allerlei vormen centraal, die van bacteriën, planten, dieren en mensen.

In *Metamorfosen* staan gedaantewisselingen in allerlei vormen centraal. Het blijft een fascinerend fenomeen: een rups verandert in een vlinder, maar hun lichamen hebben vrijwel niets gemeen. Het silhouet, de anatomie, de manier van voortbewegen, zelfs hun leefomgeving is anders – de rups leeft op aarde, de vlinder in de lucht. En toch zijn ze deel van een en hetzelfde leven.

Emanuele Coccia trekt dit fenomeen breder. Het verschijnsel dat een leven in andere lichamen en op andere manieren voortleeft, is wat de verschillende soorten met elkaar verbindt: bacteriën, planten, dieren en mensen. Elke soort is de metamorfose van de soorten die eraan voorafgingen.

Bovendien zijn mensen niet alleen verbonden met andere vormen van leven, maar ook met niet-leven, met ecosystemen in ruimere zin. Het is een illusie te denken dat we *op* de aarde leven in huizen die ons scheiden van de leefomgeving. Samen met alle andere levende wezens zijn wij eerder als de vlinder die voortkomt *uit* die enorme rups die we planeet aarde noemen.

Emanuele Coccia (1976) doceerde na zijn studie middeleeuwse filosofie aan universiteiten in Duitsland, Japan en de Verenigde Staten. Zijn interesse verschoof steeds meer naar de beeldcultuur en de aard van de leefomgeving. In 2016 verscheen *La vie des plantes*, dat in tien talen werd vertaald.



© Frank Perrin

‘Een fascinerend onderzoek waar ook nog eens dringend behoefte aan is, omdat het ons de ogen opent voor de wereld om ons heen.’

Peter Wohlleben

‘Een dandy binnen de ecologie, een ufo binnen de filosofie. Een gevoelige en diepzinnige intellectueel, met een liefde voor het experiment, de wederzijdse ontmoeting.’

Nicolas Truong, *Le Monde*

RECENT VERSCHENEN



‘Elke zin is moreel geladen in Arendts erudiete essays.’

Tanny Dobbelaar, *Trouw* ****

‘Deze bundel is een must voor iedereen die in donkere politieke tijden een kompas zoekt.’

Knack

‘Arendt is een denker die vooral wordt gedreven door de overtuiging dat waarheid een zoektocht is die niet ophoudt, dat waarheid nooit iets kan worden wat je bezit.’

Arnon Grunberg, *De Nederlandse Boekengids*

ISBN: 978-94-90334-39-0
384 pag. | € 29,50



‘Bijna op elke bladzijde laat Despret je versteld staan van de inventiviteit van vogels.’

Kester Freriks, *NRC* ****

‘In prikkelende essays verwerpt ze de mens als maat van alle dingen.’

Mia Vaerman, *rekto:verso*

‘Zonder de dreigingen van geweld en uitsterven uit het oog te verliezen, maakt Despret in haar teksten de wereld altijd overvloediger, opener, verrassender en vruchtbaarder.’

Donna Haraway

ISBN 978-94-90334-38-3
208 pag. | € 23,50



‘Een krachtig pleidooi voor de ongewisheid van de hoop en tegen het intellectuele verlangen naar brede horizonnen waarin de wereld alleen maar stralend wit of diep zwart kan zijn.’

Ger Groot, *NRC* ****

‘Het is een verademing om in het Nederlandstalig filosofisch landschap een boek te lezen waarin filosofie niet gereduceerd wordt tot een doe-het-zelf-zingeingspakket dat ons leert het ingeslapen schuld bewustzijn zo te *finetunen* dat we weer fluitend de polder in kunnen fietsen.’

Marc De Kesel, *De Reactor*

ISBN 978-94-90334-34-5
168 pag. | € 20,00



‘Morizot is een belangrijke en zelfs noodzakelijke nieuwe stem in ecologische discussies en het is een verrijking dat zijn werk nu ook in het Nederlands is vertaald.’

Stijn De Cauwer, *De Reactor*

‘Eerst waren er Bruno Latour en Philippe Descola met hun respectievelijke “Aardbewoners” en “niet-mensen”. Bij dit illustere duo voegt zich nu Baptiste Morizot.’

Marijn Kruk, *NRC*

‘Er zijn salonfilosofen, maar wellicht ook filosofen van de buitenwereld: veldfilosofen. Het zijn er misschien niet veel, maar ik meen dat Baptiste tot die categorie behoort.’

Paul B. Preciado

ISBN 978-94-90334-36-9
224 pag. | € 24,50

OCTAVO PUBLICATIES

W.G. Plein 400
1054 SH Amsterdam
+31 (0)6 212 949 13
info@octavopublicaties.nl
www.octavopublicaties.nl

PUBLICITEIT & PROMOTIE

Jacinta van de Ven
pers@octavopublicaties.nl

VERTEGENWOORDIGING
BOEKHANDEL NEDERLAND

Ef & Ef Media
Paul Impens
31 (0)6 29 10 82 94
paul@efenefmedia.nl
Rogier van der Valk
+31 (0)6 21 64 67 39
rogier@efenefmedia.nl

Levering via Centraal Boekhuis

VERTEGENWOORDIGING
BOEKHANDEL BELGIË

EPO
Marcus Rooman
+32 (0)3 239 68 74
marcus.rooman@epo.be

VORMGEVING

Basisserie, Tegenstellingen
en huisstijl:
Atelier Carvalho Bernau
www.carvalho-bernau.com

Kantelingen, Unica,
Wisselwerkingen en
aanbiedingsfolder:
Haller Brun
www.hallerbrun.eu

Reflecties
Sara De Bondt
www.saradebondt.com