

Inhoud

Voorwoord bij de Nederlandse editie	7
Inleiding. Het museum in het tijdperk van de media	11
Logica van de verzameling	31
Verzamelen en verzameld worden	53
Fundamentalisme als middenweg tussen hoge en massacultuur	70
De toekomst is aan de tautologie	88
Trotski of de metamorfosen van het engagement	99
De asielzoeker in esthetisch opzicht	117
De musealisering van het Oosten	127
Constructie als reductie	140
De wil tot uitrusten	148
Het lijdende beeld	159
De restauratie van het verval	172
De logica van gelijke esthetische rechten	180
Kunst in het tijdperk van de biopolitiek: van kunstwerk naar kunstdocumentatie	193
Van beeld naar beeldbestand – en terug: kunst in het tijdperk van de digitalisering	208
Politiek van de installatie	219
Het zwakke universalisme	236
Een genealogie van participatieve kunst	252
Verantwoording	274